

Palác Goltz-Kinských

(čp. 606/I, Staré Město, Staroměstské nám. 11 a 12, Týnská ulička 3)

Dnešní palác vyrostl na třech sloučených parcelách se středověkou hloubkovou dispozicí. Pozemky zaujímaly plochu od Týnské uličky až ke Staroměstskému náměstí v dnešní linii. Domy v této části náměstí se postupně dostaly do majetku šlechty, nejjižněji položený objekt tak prošel renesančním zlepšením ve 2. polovině 16. století, nejdříve za Trčků z Lípy, na začátku následujícího století za Příchovských z Hodějova. Druhé dva domy již v roce 1508 spojil v jediný celek Albrecht z Kolowrat. Výsledná stavba byla natolik reprezentativní, že zde roku 1509 pobýval falckrabě rýnský Ludvík a o rok později markrabě míšeňský Jiří. Další přestavba proběhla kolem roku 1583 a znovu někdy ve 2. desetiletí 17. století. Nejpozději do roku 1750 získal tuto větší část (zaujímající původně místo dvou domů) Jan Arnošt hrabě Goltz a ten krátce před rokem 1755 přikoupil také druhý objekt. Když v roce 1768 palác koupil František Oldřich Kinský, byl již dostavěný a dokonce i vyzdobený sochami Ignáce Františka Platzera. Dokončena byla rovněž freska, dnes již zaniklá, údajně od Jana Ferdinanda Schora. Pozdější úpravy se příliš

nedotkly hlavní budovy obrácené do náměstí. Tak v roce 1796 byla zřízena v zadní budově kovárna architektem a stavitelem Zachariem Fiegerthem. Po přikoupení domu vlevo přestavěl v letech 1836–39 stavitel Jan Ondřej Kranner všechna dvorní křídla, upravil interiéry a zcela nově vybudoval křídlo do Týnské uličky. Dnes slouží palác pro potřeby Národní galerie.

▼ Erb rodu Kinských / The crest of the Kinský family /
Wappen des Adelsgeschlechtes Kinský

► Dominantní budova Staroměstského náměstí / The dominant building
in Old Town Square / Palais Kinský, einer der Blickpunkte auf dem Altstädter Ring



